

**Je t'oublierai, je t'oublierai : Luc Plamondon - Richard Cocciante (1998)**

(C) Cadd9 C  
 Que mes draps se souviennent de nos matins livides  
 (F) F6 F  
 Que le sang de mes veines se fige ou bien se vide  
 (Am) Asus4 Am  
 Que mes doigts ne retiennent que l'odeur de ta peau  
 (F) F6 F  
 Que mon corps t'appartienne bien au-delà des mots

Am D G  
 Je t'oublierai, je t'oublierai, je t'oublierai  
 C C / G / Am  
 Je t'oublierai, je t'oublierai  
 (Am) D  
 Que tout autour de moi  
 G  
 Se souviennent de toi  
 C  
 Je t'oublierai, je t'oublierai

Que mes pieds se souviennent du sable où tu marchais  
 Que ta voix me revienne dans un supermarché  
 Que la télévision me renvoie ton regard  
 Qu'on appelle ton prénom dans un aéroport

Je t'oublierai, je t'oublierai, je t'oublierai  
 Je t'oublierai, je t'oublierai  
 Que tout autour de moi  
 Se souviennent de toi  
 Je t'oublierai, je t'oublierai

D G  
 La lune et le soleil se souviendraient de toi  
 (E) Am  
 Comment veux-tu que moi tout à coup je t'oublie  
 (Bb) F  
 Même si dans mon sommeil je te touche, je te vois  
 (Eb) Asus4 A  
 Je ne reconnais pas le jour d'avec la nuit

*guitare avec C/Cadd9 F/F6 A/Asus4 F/F6*

Je t'oublierai, Je t'oublierai, Je t'oublierai  
 Je t'oublierai, Je t'oublierai  
 Que tout autour de moi  
 Se souviennent de toi  
 Je t'oublierai, Je t'oublierai

Rien ne sera plus pareil après t'avoir aimé  
 Je ne reconnais pas les lieux où l'on allait  
 Tes yeux ont mis le feu à mes rêves, mes envies  
 Et tu as détourné la ligne de ma vie

D G  
 Que les néons des villes te donnent rendez-vous  
 Bm  
 Dans des bars où les filles sont pareilles partout  
 G  
 Et que les grands murs blancs de mon appartement  
 Bm

Se referment sur moi comme un cinéma

(3 fois)  
 Bm E A  
 Je t'oublierai, je t'oublierai, je t'oublierai  
 D Bm  
 Je t'oublierai, je t'oublierai  
 (Bm) E  
 Que tout autour de moi  
 A  
 Se souviennent de toi  
 D  
 Je t'oublierai, je t'oublierai



Musical notation for the first system, including a 4/4 time signature and a key signature of one flat (Bb). The notation shows a sequence of chords and notes with fingerings (1, 2, 3) and accents.



Musical notation for the second system, continuing the sequence of chords and notes with fingerings and accents.