

La chasse au papillon : Georges BRASSENS (1952)

A C#5+ D
Un bon petit diable à la fleur de l'âge
 E7 A D A E7
La jambe légère et l'œil polisson
 A C#5+ D
Et la bouche pleine de joyeux ramages
 E7 A F#m7 Bm7 E7 A
Allait à la chasse aux papillons

Comme il atteignait l'orée du village
 Filant sa quenouille il vit Cendrillon
 Il lui dit : «Bonjour, que Dieu te ménage,
 J't'emmène à la chasse aux papillons»

A7 D A7 D
Cendrillon ravie de quitter sa cage
 A7 D A7 D
Met sa robe neuve et ses bottillons
 F#7 Bm F#7 Bm
 Et bras d'ssus, bras d'ssous, vers les frais bocages
 F#m G#7 C#7 (bIV) E7
Ils vont à la chasse aux papillons

Ils ne savaient pas que sous les ombrages
 Se cachait l'amour et son aiguillon
 Et qu'il transperçait les cœurs de leur âge
 Les cœurs des chasseurs de papillons

Quand il se fit tendre elle lui dit : «J'présage
 Qu'c'est pas dans les plis de mon cotillon
 Ni dans l'échancrure de mon corsage
 Qu'on va à la chasse aux papillons»

Sur sa bouche en feu qui criait : «Sois sage»
 Il posa sa bouche en guise de baïllon
 Et ce fut le plus charmant des remue-ménage
 Qu'on ait vu de mémoire de papillon

Un volcan dans l'âme ils revinrent au village
 En se promettant d'aller des millions
 Des milliards de fois et même davantage
 Ensemble à la chasse aux papillons

Mais tant qu'ils s'aimeront tant que les nuages
 Porteurs de chagrins les épargneront
 Il fera bon voler dans les frais bocages
 Ils ne feront pas la chasse aux papillons
 Pas la chasse aux papillons



The musical score is written for guitar in 2/4 time. It includes chord diagrams for various chords such as A, C#5+, D, E7, A7, D7, F#7, Bm, F#m, G#7, C#7 (bIV), and C#aug. The tablature shows fret numbers and string numbers, with some notes marked with a sharp sign (#). The score is divided into measures, with measure numbers 1, 4, 8, 12, and 16 indicated.