

**La dame de Haute-Savoie : Francis CABREL (1980)**

Intro : D / G / D / A (bis)

D  
Quand je serai fatigué

De sourire à ces gens qui m'écrasent

Quand je serai fatigué

A  
De leur dire toujours les mêmes phrases

D D7  
Quand leurs mots voleront en éclats

G Bb  
Quand il n'y aura plus que des murs en face de moi

D A D  
J'irai dormir chez la dame de Haute-Savoie

Quand je serai fatigué  
D'avancer dans les brumes d'un rêve  
Quand je serai fatigué  
D'un métier où tu marches ou tu crèves  
Lorsque demain ne m'apportera  
Que les cris inhumains d'une meute aux abois  
J'irai dormir chez la dame de Haute-Savoie

D7 G  
Refrain : Y'a des étoiles qui courent

A  
Dans la neige autour

D A G  
De son chalet de bois

A D D7  
Y'a des guirlandes qui pendent du toit

G  
Et la nuit descend

A  
Sur les sapins blancs

D A G  
Juste quand elle frappe des doigts

D A G A  
Juste quand elle frappe des doigts

Quand j'aurai tout donné  
Tout écrit, quand je n'aurai plus ma place  
Au lieu de me jeter  
Sur le premier Jésus-Christ qui passe  
Je prendrai ma guitare avec moi  
Et peut-être mon chien  
S'il est encore là  
Et j'irai dormir chez la dame de Haute-Savoie

The musical notation consists of several systems of guitar tablature and chord diagrams. Each system includes a chord diagram at the top, a fretboard diagram with fret numbers (0-4) and fingerings (1-4), and a rhythmic notation below. The systems are numbered 1, 3, 6, and 8. The notation includes various techniques such as triplets, slurs, and accents. The chord diagrams show the fingerings for chords D, G, A, D7, and Bb. The fretboard diagrams show the positions of the notes on the strings and frets.