

C'est écrit : CABREL-SECCO / FRANÇOISE (1989)

E E7M E E7M
Elle te fera changer la course des nuages
 Balayer tes projets, vieillir bien avant l'âge A6 Aadd13- A
 Tu la perdras cent fois dans les vapeurs des ports, c'est écrit...

Elle rentrera blessée dans les parfums d'un autre
 Tu t'entendras hurler "que les diables l'emportent"
 Elle voudra que tu pardonnes, et tu pardonneras, c'est écrit...

E E7M A B E E7M
Elle n'en sort plus de ta mémoire ni la nuit ni le jour
 E E7M A B E E7M
Elle danse derrière les brouillards et toi tu cherches et tu cours

Tu prieras jusqu'aux heures où personne n'écoute
 Tu videras tous les bars qu'elle mettra sur ta route
 T'en passeras des nuits à regarder dehors, c'est écrit...

Elle n'en sort plus de ta mémoire ni la nuit ni le jour (B)
 Elle danse derrière les brouillards et toi tu cherches et tu cours
 G Em C D E Esus4 E
Mais y'a pas d'amours sans histoires et tu rêves, tu rêves

C#m A
 Qu'est-ce qu'elle aime, qu'est-ce qu'elle veut ?
 C#m A
 Et ces ombres qu'elle te dessine autour des yeux ?
 E Esus4 E
 Qu'est-ce qu'elle aime ?

Qu'est-ce qu'elle rêve, qui elle voit ?
 Et ces cordes qu'elle t'enroule autour des bras ?
 Qu'est-ce qu'elle rêve ?

Je t'écouterai me dire ses soupirs ses dentelles
 Qu'à bien y réfléchir elle n'est plus vraiment belle
 Que t'es déjà passé par des moments plus forts, depuis...

Elle n'en sort plus de ta mémoire ni la nuit ni le jour
 Elle danse derrière les brouillards et toi tu cherches et tu cours
 Mais y'a pas d'amours sans histoires, oh tu rêves, tu rêves

Elle n'en sort plus de ta mémoire (E / E7M / A / B)
 Elle dansé derrière les brouillards (E / E7M / A / B)
 Et moi j'ai vécu la même histoire (G / Em / C / D)
 Depuis je compte les jours (E / E7M / A)
 Depuis je compte les jours (E / E7M / A)
 Depuis je compte les jours... (C / E)

The image shows guitar chord diagrams and musical notation. The chord diagrams are for E7M, Esus4, A6, and Aadd13. The musical notation consists of two staves. The first staff shows a sequence of chords: E7M, Esus4, A6, and Aadd13. The second staff shows a sequence of fret numbers: 0, 2, 4, 5, 4, 0, 9, 7, 5, 4. Below the second staff is the word 'gimmic'.