

La corrida : F. CABREL (1993)

tonalité : Dm (1b)
Dm Bb

médiateur + doigts
Asus4

Dm F C Bb Dm

(Dm) Dm F Bb
Depuis le temps que je patiente dans cette chambre noire
J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante au bout du couloir
Quelqu'un a touché le verrou et j'ai plongé vers le grand jour
J'ai vu les fanfares, les barrières et les gens autour

Dans les premiers moments j'ai cru qu'il fallait seulement se défendre
Mais cette place est sans issue je commence à comprendre
Ils ont refermé derrière moi, ils ont eu peur que je recule
Je vais bien finir par l'avoir cette danseuse ridicule...

(Dm) (F) C Bb
Est-ce que ce monde est sérieux ?

Andalousie je me souviens les prairies bordées de cactus
Je ne vais pas trembler devant ce pantin, ce minus !
Je vais l'attraper lui et son chapeau les faire tourner comme un soleil
Ce soir la femme du torero dormira sur ses deux oreilles

Est-ce que ce monde est sérieux ?

(Bb) C Dm / Dsus2 / Dsus4
J'en ai poursuivi des fantômes presque touché leurs ballerines
Ils ont frappé fort dans mon cou pour que je m'incline
Ils sortent d'où ces acrobates avec leurs costumes de papier ?
J'ai jamais appris à me battre contre des poupées

Sentir le sable sous ma tête c'est fou comme ça peut faire du bien
J'ai prié pour que tout s'arrête Andalousie je me souviens
Je les entends rire comme je râle je les vois danser comme je succombe
Je ne pensais pas qu'on puisse autant s'amuser autour d'une tombe

Est-ce que ce monde est sérieux ?

Si, si hombre, hombre baila baila
Hay que bailar de nuevo y materemos otros
Otras vidas, otros toros y mataremos otros
Venga, venga, venga, venga a bailar...