

J'ai la mémoire qui flanche : G. BASSIAK / F.RAUSER (1963)

Interprète : Jeanne Moreau

F
J'ai la mémoire qui flanche

J'me souviens plus très bien
Gm
Comme il était très musicien
C F
Il jouait beaucoup des mains
Bb
Tout entre nous a commencé
Bdim C
Par un très long baiser

+½ ton, en accélérant
F#
J'ai la mémoire qui flanche

J'me souviens plus très bien
G#m
De quelle couleur étaient ses yeux ?
C# F#
J'crois pas qu'ils étaient bleus
B
Étaient-ils verts, étaient-ils gris ?
Cdim C#
Étaient-ils vert de gris ?

+½ ton, en accélérant
G#
J'ai la mémoire qui flanche

J'me souviens plus très bien
A#m
Lequel de nous deux s'est lassé
Eb G#
De l'autre le premier ?
C#
Était-ce moi ? Était-ce lui ?
Ddim Eb
Était-ce donc moi ou lui ?

Sur la vein' bleutée de son poignet
F C7
Un long baiser sans fin

Ou changeaient-ils tout l'temps d'couleur
F# D7
Pour un non pour un oui ?

Tout c'que je sais c'est que depuis
G# E7
Je n'sais plus qui je suis

J'ai la mémoire qui flanche
J'me souviens plus très bien
Quel pouvait être son prénom
Et quel était son nom
Il s'appelait je l'appelais
Comment l'appelait-on ?
Pourtant c'est fou ce que j'aimais
F C#7
L'appeler par son nom

+½ ton, en accélérant
G
J'ai la mémoire qui flanche

J'me souviens plus très bien
Am
Habitait-il ce vieil hôtel
D G
Bourré de musiciens
C
Pendant qu'il me pendant que je
C#dim D
Pendant qu'on f'sait la fête

+½ ton, en ralentissant. Egrainer accord
A
J'ai la mémoire qui flanche

J'me souviens plus très bien
Bm
Voilà qu'après toutes ces nuits blanches
E A
Il me reste plus rien
D
Rien qu'un petit air qu'il sifflotait
D#dim E
Chaque jour en se rasant

Tous ces saxos, ces clarinettes
G D#7
Qui me tournaient la tête

Pa pou di dou da di dou di
A
Pa pou di dou da dou

☞ reprendre 1^{er} couplet

intro / mélodie

début accompagnement