

**Salut les amoureux : A. GUTHRIE / C. LEMESLE / R. DASSIN (1972)**

capo 2

C G C  
Les matins se suivent et se ressemblent  
 Am F C  
Quand l'amour fait place au quotidien  
 C G C  
On n'était pas fait pour vivre ensemble  
 Am G C  
 Ça n'suffit pas toujours de s'aimer bien

G (de transition)

G (de transition)

Am  
C'est drôle hier on s'ennuyait  
 Em  
Et c'est à peine si l'on trouvait  
 G D  
 Les mots pour se parler du mauvais temps  
 Am  
Et maintenant qu'il faut partir  
 Em  
On a cent mille choses à dire  
 G G7 C  
 Qui tiennent trop à cœur pour si peu de temps

(F) G7 C G (de transition)  
 Refrain : On s'est aimé comme on se quitte  
 Am F C  
 Tout simplement sans penser à demain  
 G7 C G Am D  
A demain qui vient toujours un peu trop vite  
 F G7 C  
 Aux adieux qui quelquefois se passent un peu trop bien

On fait c'qu'il faut on tient nos rôles  
 On se regarde on rit on crâne un peu  
 On a toujours oublié quelque chose  
 C'est pas facile de se dire adieu  
 Et l'on sait bien que tôt ou tard  
 Demain peut-être ou même ce soir  
 On va se dire que tout n'est pas perdu  
 De ce roman inachevé  
 On va se faire un conte de fées  
 Mais on a passé l'âge on n'y croirait plus  
 🎧 refrain

Roméo Juliette et tous les autres  
 Au fond de vos bouquins dormez en paix  
 Une simple histoire comme la notre  
 Est de celle qu'on n'écritra jamais  
 Allons petite il faut partir  
 Laisser ici nos souvenirs  
 On va descendre ensemble si tu veux  
 Et quand elle va nous voir passer  
 La patronne du café  
 Va encore nous dire salut les amoureux  
 🎧 refrain

The musical notation consists of four systems of guitar chords and notes. The first system is an 'intro' with chords C, G, and C. The second system has chords C, G, Am, and F. The third system has chords Am and G. The fourth system has chords C and C. The notation includes fret numbers (0-7) and rhythmic markings (slashes for accents, '3' for triplets, and '1 à 4' for a first ending).