

**Le rapt : J.J. GOLDMAN (1981)**

Accords : Em / C / D / Em

Restez calme et surtout n'ayez pas peur  
 Je ne vous toucherai pas et j'suis pas un voleur  
 Déséquilibré un peu mais inoffensif  
 Je ne vous garderai ici que quelques heures

J'ai pas l'intention d'abuser de vos charmes  
 Ne craignez rien regardez-moi je suis sans arme  
 Mais j'en pouvais plus de vous croiser dans la rue

A  
 Sans un regard comme si vous ne m'aviez pas vu

C'est un ravissement c'est comme un rapt in blue  
 C'est un message un cri un nouveau billet doux  
 C'est un attentat un acte de désespoir  
 C'est un rêve en réalité mais pour un soir

C'est votre beauté glacée votre indifférence  
 Pourtant si proche votre inaccessible absence  
 Moi j'espérais tous les soirs à six heures un quart  
 Vous me laissez perdant sur ce maudit trottoir

Refrain :	Em (barré VII)	j'avoue tout
	<u>Avoue</u>	
(rythme funk, sur 3 cordes aiguës)	G (barré III)	pas si fou
	<u>Il est fou</u>	
	Am (V)	je m'en fous
	Corde au <u>cou</u>	B7/sus4 B7
	C (VIII)	
	Haut et <u>court</u>	pauvre amour

The image shows guitar notation for the song. It includes three chord diagrams at the top: E5 (7th fret, 2nd string), B6 (7th fret, 1st string), and C5 (7th fret, 3rd string). Below these is a 'Riff' diagram showing a sequence of notes on the 4th and 7th strings. The main notation consists of two staves. The first staff is in 4/4 time and shows a sequence of notes: 4-9, 4-9, 4-9, 4-9, 5-5, 5-3. The second staff is in 7/8 time and shows a sequence of notes: 7-7, 6-7, 6-7, 6-7, 6-7, 6-7, 6-7, 6-7, 5-5, 5-5, 5-5, 5-5.

This block contains two chord diagrams: B7/sus4 (7th fret, 1st string) and B7 (7th fret, 1st string). Below them is a musical notation diagram for a sequence of notes: 7-7, 7-7, 9-8, 7-9, 7-7.

J'aurais pu vous rencontrer dans une party  
 Vous m'auriez parlé peut-être m'auriez souri  
 Entre gens d'un certain milieu d'un certain style  
 Le contact est permis on se trouve en famille

Mais une fois sortis de vos beaux appartements  
 Les visages et les cœurs se ferment comme avant  
 Ma famille à moi mon domaine c'est la rue  
 Mais comment se rencontrer sur une avenue

☞ refrain

Vous pouvez rentrer chez vous il est déjà tard  
 On doit sûrement s'inquiéter de votre retard  
 J'ai aimé les minutes de votre présence  
 Vous ai donné les preuves de mon innocence

J'ai aimé votre désarroi votre peur  
 Je me suis réchauffé à votre malheur  
 En brisant l'apparence toute glacée  
 J'ai même trouvé une larme inespérée

☞ refrain