

Nuit : J.J. GOLDMAN (1991)

(G#m) F# E F#
 La nuit t'habille dans mes bras
 (G#m) F# E F#
 Pâles rumeurs et bruits de soie
 (E) F# E
 Conquérante immobile
 (E) F# E
 Reine du sang des villes
 (E) F# (add11) G#m
 Je la supposais, la voilà

Tout n'est plus qu'ombre, rien ne ment
 Le temps demeure et meurt pourtant
 Tombent les apparences
 Nos longs, si longs silences Bm
 Les amants se perdent en s'aimant

(Bm) A G A Bm
 Solitaire à un souffle de toi
 (Bm) A G A
 Si près tu m'échappes déjà
 (G) A G
 Mon intime étrangère
 (G) A G
 Se trouver c'est se défaire
 (G) A Asus4 Am
 A qui dit-on ces choses-là ?

(Am) G F G
 As dawn lights up another day
 (Am) G F G
 Visions I once had fade away
 F G
 All of those words unspoken
 (F) G
 My wildest dreams all broken
 (F) G Cm
 It wasn't supposed to be that way

Bb G#
 Should I leave why should I stay, solitaire à un souffle de toi
 Bb G# Bb G#
 Leavin' behind me yesterday, tout près tu m'échappes déjà
 Bb G#
 Am I free or forsaken, mon intime étrangère
 Bb G#
 Cheated or awakened, se trouver, se défaire
 G# Bb
 Does it matter anyway ?

intro

1 4 4 3 4 1 4 0 0 0 1 2 4 4

4 G#m F# E

6 4 4 4 2 3 1 0 1

6 6 6 4 6 4 4 4 2 2

9 F# E | 1 à 2 F# 2x

3 solo

12 F# F#add11

17 7 8 7 1-2-4-2-1 4-2 4 1 2-1 4-2 2-4

21 1 4 11-13 11-13 11-14 11 11 14

etc...

24 13-11 14 14 11 13 11