

Toute la musique que j'aime : M.MALLORY / J.HALLYDAY (1973)



E

intro, riff principal

de E vers A

Guitar tablature for the main riff, showing fret numbers (0, 5, 2, 2, 2, 4, 2) and triplet markings. Includes a red bracket on the right side of the staff.

ex de solo

Guitar solo tablature with two lines of notes, including slurs and triplet markings.

Toute la musique, que j'aime
Elle vient de là elle vient du blues
Les mots ne sont jamais les mêmes
Pour exprimer ce qu'est le blues

J'y mets mes joies, j'y mets mes peines,
Et tout ça ça devient le blues
Je le chante autant que je l'aime
Et je le chanterai toujours

Il y a longtemps sur des guitares
Des mains noires lui donnaient le jour
Pour chanter les peines et les espoirs
Pour chanter Dieu et puis l'amour

(E) A B E
La musique vivra tant que vivra le blues

Le blues ça veut dire que je t'aime
Et que j'ai mal à en crever
Je pleure mais je chante quand même
C'est ma prière pour te garder

→ bis

