

**Le jerk : Thierry Hazard (1990)**

Dm G Dm G  
 Toute la journée au téléphone ou à taper à la machine  
 C Am Dm G  
 Les yeux rivés sur sa Kelton, Joséphine attend qu'ça se termine  
 Dm G Dm G  
 Elle se dit qu'avec son tour de poitrine, du genre de Doly Parton  
 C Am Dm G  
 Elle pourrait poser dans les magazines, comme Olivia Newton John

A  
 Quand Joséphine sort du bureau  
 Dm  
 Elle passe aussitôt chez sa cousine Berthe  
 E A  
 Ensemble elles courent au club à gogo

accompagnement refrain : Dm (\*2) / Bb6 (\*2) / Gm (\*2) / C (\*1) / Am7 (\*1)

Refrain : Pour aller danser le Jerk, sur de la musique Pop  
 Sous les éclairs, des stroboscopes,  
 Elles dansent le Jerk

Roger travaille dans une usine qui sent bon l'oxyde de carbone  
 Tous les midis à la cantine, il mange du poulet aux hormones  
 Roger admire beaucoup Lénine, Roger admire beaucoup Lennon  
 Et dans la fanfare de l'usine, tous les dimanches, il joue du trombone

Et quand Roger sort du bureau  
 Il prend le bus de 18 heures 17  
 Et file tout droit au club à gogo  
 🎷 refrain

Un soir Roger rencontra Joséphine, il lui dit c'que vous êtes mignonne  
 Vous êtes belle comme une speakerine, venez chez moi j'vous jouerai du trombone

Et par un beau matin d'hiver  
 Joséphine et Roger se marièrent  
 Ils eurent des quadruplés qu'ils prénomèrent  
 (E) Bb (bVI) A (bV)  
 Gustave Alphonse Arthur et Philibert

Et leur apprirent le ... Et leur apprirent le ...  
 Et leur apprirent le djer djer djer djer le jerk sur de la musique Pop  
 Et tous ensembles, quand vient le soir, ils prennent le bus de 18h17  
 Pour aller danser le Jerk, sur de la musique Pop  
 Toute la nuit, comme à Woodstock, ils dansent le Jerk

intro

break fin de couplet