

Les petites femmes de Pigalle: J.DATIN / S.LAMA (1973)

(A) C#7 (bIV) F#m
 Un voyou m'a volé la femme de ma vie
 Bm7 E7 A
 Il m'a déshonoré me disent mes amis
 (C#7) F#m
 Mais j'm'en fous pas mal aujourd'hui
 (C#7) F#m E7
 Mais j'm'en fous pas mal car depuis chaque nuit

A Bm7
 Je m'en vais voir les p'tites femmes de Pigalle
 E7 A7M
 Toutes les nuits j'effeuille les fleurs du mal
 C#7 F#m
 Je mets mes mains partout, je suis comme un bamin
 B7 E D E
 J'm'aperçois qu'en amour je n'y connaissais rien
 A Bm7
 Je m'en vais voir les p'tites femmes de Pigalle
 E7 A7M
 J'étais fourmi et je deviens cigale
 C#7 F#m
 Et j'suis content, j'suis content, j'suis content
 Bm7 A E A
 J'suis content, j'suis cocu mais content

Un voyou s'est vautré dans mon lit conjugal
 Il m'a couvert de boue, d'opprobre et de scandale
 Mais j'm'en fous pas mal aujourd'hui
 Mais j'm'en fous pas mal, car depuis grâce à lui

Je m'en vais voir les p'tites femmes de Pigalle
 Tous les maquereaux du coin me rincent la dalle
 J'm'aperçois qu'en amour je ne valais pas un sou
 Mais grâce à leurs petits cours je vais apprendre tout
 Je m'en vais voir les p'tites femmes de Pigalle
 Tous les marins m'appellent l'amiral
 Et j'suis content, j'suis content, j'suis content
 J'suis content, j'suis cocu mais content

Je m'en vais voir les p'tites femmes de Pigalle
 Dans toutes les gares j'attend des filles de salle
 Je fais tous les endroits que l'église condamne
 Même qu'un soir par hasard j'y ai retrouvé ma femme
 Je m'en vais voir les p'tites femmes de Pigalle
 C'est mon péché, ma drogue, mon gardénal
 Et j'suis content, j'suis content, j'suis content
 J'suis content, j'suis cocu mais content

sur "je n'y connaissais rien"

The image shows a guitar chord diagram for the phrase "sur 'je n'y connaissais rien'". It includes three chord diagrams: F# (4th fret, 2nd string), E (open strings), and F# (4th fret, 2nd string). Below the diagrams is a musical staff in 4/4 time with rhythmic notation: 1 2 3 4 5 6 7 8 9. The staff shows a sequence of notes with stems and flags, corresponding to the chord changes.