

Belle : L.PLAMONDON / R.COCCIANTE (1998)

Dm
Belle
C'est un mot qu'on dirait inventé pour elle
Gm A Dm
Quand elle danse et qu'elle met son corps à jour, tel
Gm A Dm
Un oiseau qui étend ses ailes pour s'envoler
Gm A Bm
Alors je sens l'enfer s'ouvrir sous mes pieds
Em F# Bm
J'ai posé mes yeux sous sa robe de gitane
Em A D
À quoi me sert encore de prier Notre-Dame
Bm
Quel
Em F# Bm
Est celui qui lui jettera la première pierre
Em A D
Celui-là ne mérite pas d'être sur Terre
Em Bm
Ô Lucifer ! Oh ! Laisse-moi rien qu'une fois
Em A#dim(X1202X) Bm
Glisser mes doigts dans les cheveux d'Esmeralda
Em, A, Dm, Gm, C

Fm
Belle
Bbm C Fm
Est-ce le diable qui s'est incarné en elle
Bbm C Fm
Pour détourner mes yeux du Dieu éternel
Bbm C Fm
Qui a mis dans mon être ce désir charnel
Bbm C Dm
Pour m'empêcher de regarder vers le Ciel
Gm A Dm
Elle porte en elle le péché originel
Gm C F
La désirer fait-il de moi un criminel
Dm
Celle
Gm A Dm
Qu'on prenait pour une fille de joie une fille de rien
Gm C F
Semble soudain porter la croix du genre humain
Gm
Ô Notre-Dame !
Dm
Oh ! Laisse-moi rien qu'une fois
Gm C#dim(X4535X) Dm
Pousser la porte du jardin d'Esmeralda

Gm, C, Fm, Bbm, Eb
Abm
Belle
Dbm Eb Abm
Malgré ses grands yeux noirs qui vous ensorcellent
Dbm Eb Abm
La demoiselle serait-elle encore pucelle ?
Dbm Eb Abm
Quand ses mouvements me font voir monts et merveilles
Dbm Eb Fm
Sous son jupon aux couleurs de l'arc-en-ciel
Bbm C Fm
Ma dulcinée laissez-moi vous être infidèle
Bbm Eb Ab
Avant de vous avoir menée jusqu'à l'autel
Fm
Quel
Bbm C Fm
Est l'homme qui détournerait son regard d'elle
Bbm Eb Ab
Sous peine d'être changé en statue de sel
Bbm Fm
Ô Fleur-de-Lys, je ne suis pas homme de foi
Bbm C Fm
J'irai cueillir la fleur d'amour d'Esmeralda
Bbm, Eb, Abm, Dbm, Eb, Fm
Bbm C Fm
J'ai posé mes yeux sous sa robe de gitane
Bbm Eb Ab
À quoi me sert encore de prier Notre-Dame
Fm
Quel
Bbm C Fm
Est celui qui lui jettera la première pierre
Bbm Eb Ab
Celui-là ne mérite pas d'être sur Terre
Bbm
Ô Lucifer !
Fm
Oh ! Laisse-moi rien qu'une fois
Bbm C Fm
Glisser mes doigts dans les cheveux d'Esmeralda

accompagnement

