

Le carnet à spirales : W.SHELLER (1976)

The musical notation consists of three systems. The first system (labeled '1') shows a 4/4 time signature and a series of chords: A (9-10), Dm (9-10), A (9-10), Dm (9-10), A (9-10), Dm (9-10), A (9-10), Dm (9-10), A (9-10), Dm (9-10), A (9-10), Dm (9-10), A (10-10), Dm (10-10), A (10-10), Dm (10-10), A (10-10), Dm (10-10). The second system (labeled '2') shows chords: Am (8-9), G#m/5- (7-9), F (5-7), G (7-8). The third system (labeled '3') shows chords: A (8-10), Am (10-9), G (7-9), F (5-7), G (7-8), A (5-7), Am (8-9), G (7-9), F (5-7), G (7-8), A (5-7), Am (8-9), G (7-9), F (5-7), G (7-8), A (5-7).

(A) Dm
 J'ai encore perdu ton amour tu sais
 (Am) G#m/5- F G A
 J'peux pas m'souvenir de ce que ien ai fait
 (A) Dm
 Je l'ai pourtant rangé comme i fallait
 (Am) G#m/5- F G A
 C'est pas croyable comme tout disparait

A Am
 Mais iai trouvé dans mon carnet à spirales
 G (barré III) Gm
 Tout mon bonheur en lettres capitales
 A Am
 A l'encre bleue aux vertus symphathiques
 G E
 Sous des collages à la gomme arabique

J'ai un à un fouillé tous nos secrets
 J'n'ai rien trouvé dans le peu qu'il restait
 Sous quelques brouilles au fond sans intérêt
 Des boules de gomme et des matins pas frais

Mais j'ai gardé dans mon carnet à spirales
 Tout mon bonheur en lettres capitales
 A l'encre bleue aux vertus sympathiques
 Sous des collages à la gomme arabique

J'ai encore perdu ton amour c'est vrai
 Mais après tout personne n'est parfait
 Si tu n'en as plus d'autres, c'est bien fait
 Tant pis pour moi j'étais un peu distrait

Je garderai dans mon carnet à spirales
 Tout mon bonheur en lettres capitales
 A l'encre bleue aux vertus sympathiques
 Sous des collages à la gomme arabique