

Que reste-t-il de nos amours : C.TRENET / L.CHAULIAC (1943)

Dm Dm7
 Ce soir
 Bb7M Dm Gm Gm7
 Le vent qui frappe à ma porte
 Em5b A7 Dm Dm7
 Me parle des amours mortes
 Bm Bb7 E7/5- A7
 Devant le feu qui s'éteint
 Dm Dm7M Dm7
 Ce soir
 Bm C7M
 C'est une chanson d'automne
 Gm D7M
 Dans la maison qui frissonne
 Bm Bb7 E7/5- A7 B7
 Et je pense aux jours lointains

☞ refrain

Les mots
 Les mots tendres qu'on murmure
 Les caresses les plus pures
 Les serments au fond des bois
 Les fleurs
 Qu'on retrouve dans un livre
 Dont le parfum vous enivre
 Se sont envolées, pourquoi ?

☞ refrain

B7 Em7 A Em7
 A
 Refrain : Que reste-t-il de nos amours ?
 (A7) D7M Gadd9 F#m
Que reste-t-il de ces beaux jours ?
 Fdim Em7 A Em7 A
Une photo vieille photo
 (A)D6 Adim
 De ma jeunesse
 Em7 A Em7 A
Que reste-t-il des billets doux
 (A7) D7M Gadd9 F#m
 Des mois d'avril des rendez-vous ?
 Fdim Em7 A Em7 A
Un souvenir qui me poursuit
 (A)Am7 D7
 Sans cesse

G7M Gm7 C9
 Bonheur fané, cheveux au vent
 C9 D7M C9 B7
Baisers volés, rêves mouvants
 Em B7 E9
Que reste-t-il de tout cela ?
 A7sus4 A7
 Dites-le moi
 B7 Em7 A Em7 A
Un p'tit village, un vieux clocher
 D7M G (bIII) F#m
 Un paysage si bien caché
 Fdim Em7 A7
Et dans un nuage, le cher visage
 D
 De mon passé

The musical score consists of several systems of guitar notation. Each system includes chord diagrams for various chords such as Dm, Dm7, Bb7M, Gm, Gm7, Em7/5-, A7, C7M, Bm, Bb7, E7/5-, G7, Dm, Dm7M, Dm7, Bm, Bb7, E7/5-, A7, D7M, G (bIII), F#m, Fdim, Em7, A7, D, and A7sus4. The notation includes standard musical notation with a 4/4 time signature and guitar-specific tablature with fret numbers (0-7) and techniques like triplets and bends. A large red watermark 'GUITAR' is oriented vertically across the page.